



Pure Heritage Music

## Pure Heritage Music - die wichtigsten Infos.

**Wir sind ein österreichisches Startup, spezialisiert auf Stereo Mixing und Mastering von Musik und Videoton.** Egal ob Homerecording, Studioaufnahme oder altes Material, wir machen deine Aufnahmen fit für Presswerk und digitalen Release.

**Unsere Kommunikation erfolgt zunächst komplett per eMail!** Wenn du Anfragen zu unseren Dienstleistungen hast, schick uns einfach eine Nachricht an [office@pure-heritage.at](mailto:office@pure-heritage.at) (wir antworten so schnell wie möglich).

### **Warum brauche ich ein professionelles Mastering für meine Musik?**

Hier kommst du zu unseren [FAQs](#)!

**Zum Ablauf:** Du kannst uns deine Dateien nach erfolgter Auftragsbestätigung und Anzahlung per WeTransfer oder Dropbox schicken, oder wir laden die Daten per Direktlink von einer anderen Quelle deiner Wahl. Wir restaurieren auch alte Aufnahmen aus unterschiedlichen Quellen, stellen ein einheitliches Klangbild für Samplerproduktionen her, und bearbeiten Videotonspuren. Fertige Masterfile(s) bekommst Du standardmäßig in WAV 96kHz / 24 Bit, andere Auflösungen und Formate sind jedoch ohne Aufpreis möglich. Mehrere Versionen eines Masters (z.B. für Vinyl / CD Pressung / digital Release auf unterschiedlichen Plattformen) sind natürlich ebenfalls möglich.

**Deine Kosten:** Unsere Preise als Dienstleister berechnen sich natürlich am jeweiligen Arbeitsaufwand. Das Mastering eines professionell abgemischten Stereofilms aus einer aktuellen Produktion kostet beispielsweise ab Eur 80,- pro Track (je nach gewünschtem Aufwand und Qualität des Materials). Es ist jedoch ratsam, uns nach Möglichkeit die Einzelspuren (Stems) deines Mixes aus dem Studio zu übermitteln. Eine Pauschale bei kompletten Alben etc. ist natürlich ebenso möglich. Du bekommst aber ohnehin eine genaue Aufstellung der Gesamtkosten für dein Projekt als unverbindliches Angebot.

**Über Pure Heritage Music:** PHM wird vom österreichischen Musiker und Produzenten Constantin Luger betrieben. Seine Erfahrung als langjähriger Berufsmusiker, Tonstudioinhaber und Audio Engineer fließt in den Sound und die Qualität der Produktionen von PHM ein, und verhalf immer wieder zu Beratertätigkeiten bei internationalen Studiosessions und Musikaufnahmen.